

АКТ**государственной историко-культурной экспертизы**

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», находящегося по адресу: Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11, с целью уточнения сведений об объекте культурного наследия

Дата начала проведения экспертизы: 14 апреля 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 05 июня 2020 г.
Место проведения экспертизы: г. Москва; Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.

Заказчик экспертизы: ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия» (г. Калуга, ул. Тульская, д. 78а).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Звание	академик Академии архитектурного наследия
Место работы, должность	ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий
Стаж работы	свыше 30 лет
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 983 от 05.05 2016 г.
	Объекты экспертизы:
	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов,
Эксперт	Яровой И.Ю.

обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2014 г. № 2448.

Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте экспертизы, в соответствии с пп. «д» п. 19 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и обеспечивает выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперт

Яровой И.Ю.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», находящегося по адресу: Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11.

Цели государственной историко-культурной экспертизы

1. Уточнение сведений об объекте культурного наследия «Ансамбль усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (уточнение наименования, даты создания, пообъектного состава объекта культурного наследия).
2. Обоснование включения (положительное заключение) или не включения (отрицательное заключение) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг., расположенных по адресу: Калужская область, Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, д. 11.

I. Перечень документов, представленных заявителем

1. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 23.08.2017 г. «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг. в перечень выявленных объектов культурного наследия».

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертного заключения, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Для определения историко-культурной ценности объекта при подготовке настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы были собраны и изучены, наряду с документами, представленными заявителем, следующие материалы:

- материалы архива ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия»;
 - материалы архива Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области;
 - печатные издания, содержащие сведения об объектах культурного наследия Калужской области;
 - интернет-ресурсы, содержащие сведения об объектах культурного наследия Калужской области;
 - материалы натурного обследования экспертом данного ансамбля усадьбы и его ландшафтно-градостроительного окружения;
 - материалы произведенной экспертом фотофиксации объекта экспертизы.
- Анализ результатов, полученных в ходе исследования, привел к выводам данной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Горяиново, как поначалу называлось село, известно с XVIII в. Во 2-й половине XVIII в. оно принадлежало генерал-майору Василию Алексеевичу Кару (Карру), от фамилии которого произошло второе название села - Карово (Каррово). Василий Алексеевич снискал себе известность, но далеко не славную: он был послан Екатериной II на подавление Пугачевского восстания, потерпел несколько поражений и в ноябре 1774 г. бежал, оставив вверенное ему войско. Получив в результате отставку и запрещение въезда в обе столицы, генерал поселился в своём Горяинове, где и прожил почти безвыездно до кончины в 1805 г. Во время Генерального межевания, в середине 1770-х г.г., в селе находилась еще старая усадьба: господский деревянный дом с плодовым садом, конный завод и 2 пруда. Но вскоре началось строительство новой - роскошной, изумлявшей впоследствии размахом и красотой. Ансамбль составили дворец, парк, к которому раскрывались крылья дворца, и многочисленные хозяйственные постройки, которые группировались с другой стороны от дворца.

В середине величественного и строгого на вид дворца возвышался круглый 3-этажный корпус, от него расходились длинные 2-этажные корпуса, они закруглялись под прямым углом и переходили в 1-этажные; эти корпуса посередине имели ворота в охватываемый ими парадный двор и заканчивались 2-этажными башнями; от башен опять под прямым углом расходились еще два 1-этажных корпуса. В доме насчитывалось, по разным сведениям, до 100 или 200 комнат, по фасадам со стороны, противоположной парадному двору - 95 окон и 3 террасы. В среднем корпусе на 1-м этаже находились приёмные помещения - зал, гостиная и др.; 2-й и 3-й этажи не были отделаны и не использовались. 2-этажные корпуса и 1-этажные корпуса до ворот были жилыми, а в остальных частях крыльев находились служебные помещения. Под всем дворцом тянулся подвал.

Посреди парадного двора был устроен большой круг с газоном, его опоясывала широкая дорожка, рядом расположились клумбы. Двор этот, сформированный с трёх сторон корпусами дворца, с четвёртой был ограничен ажурной каменной оградой регулярного липового парка, протянувшегося в сторону р. Оки; в парк вели большие ворота, сооруженные напротив среднего корпуса. С другой стороны дворца, к северо-западу, были поставлены три каменные здания - скотный двор, птичня и воловня. К северо-востоку - большой квадратный конный двор с высокими башнями, рядом с ними сенной сарай и другие постройки, чуть поодаль длинный амбар, вдоль восточной стороны хозяйственного двора - рига. К западу от дворца, парка и хозяйственных построек, на пологом склоне оврага с речкой Ожженкой (Альжонкой), был посажен обширный плодовый сад, а в нём сооружена огромная доходная оранжерея. Подъезд к усадьбе устроили с севера: от границы имения дорогу на протяжении 2-х вёрст обсадили берёзами - широко, наподобие Екатерининских дорог.

В.А.Кар был безразличен к религии и церковь в усадьбе не построил. Но после его кончины вдова Мария Сергеевна Кар, урождённая княжна Хованская и бывшая фрейлина при дворе Екатерины II, получив по наследству имение, в 1806 г. подала прошение о постройке каменного храма. Проект разработал архитектор Иванов. Место выбрали самое высокое в усадьбе - за парком, близ его юго-восточного угла. В 1810 г. церковь Покрова Пресвятой Богородицы и 2 придела были готовы. Мария Сергеевна вскоре удалилась в Калужский монастырь, но до своей смерти в 1830-х г.г. являлась владелицей имения. Похоронена она была у построенной ею церкви.

Затем оно перешло по наследству к сыну, ротмистру Сергею Васильевичу Кару. При нём закрепилось третье название села - Сергиевское. В 1837 г. имение было заложено сохранной казне на сумму 38 тыс. рублей. Но поддерживалось оно в отличном состоянии, его хозяйство считалось лучшим в уезде, наряду с хозяйствами в Прысках и Авчурине.

В 1843 г. С.В.Кар продал Сергиевское коллежскому асессору и кавалеру Михаилу Герасимовичу Осоргину. Договоренность о сделке получилась случайно, за карточной игрой в Английском клубе: Осоргин решил купить имение, почти не зная его. Приехав же туда, он, будучи человеком с болезненным воображением, был потрясён тем, что Кар продал усадьбу, в котором покоилась его мать, Мария Сергеевна. Увидев в такой покупке плохое предзнаменование, Михаил Герасимович сразу завещал Сергиевское дочерям Марии, Екатерине и Софье, исключив сына Михаила из наследников этого имения - чтобы оно ушло из рода Осоргиных. Но после того, как он умер в 1856 г., сёстры подарили в 1857 г. Сергиевское брату к его женитьбе на княжне Марии Алексеевне Волконской, и оно до революции находилось во владении рода Осоргиных. Михаил Михайлович производил по своим планам небольшие изменения и перестройки: дорога, проходившая мимо северного фасада дворца, была отнесена за хозяйственные постройки, под террасы дворца подсыпаны курганы, перед террасами разбиты цветники, во многих местах усадьбы подсаживались деревья и т.п.

Свой вклад в развитие усадьбы внёс повзрослевший сын М.М.Осоргина, также Михаил. В 1887-89 гг. по его инициативе и отчасти на его средства было возведено возле церкви здание церковно-приходской школы, в церковной ограде он поставил каменную сторожку с готическими окнами, рядом домик для дьякона. Значительно укрепля-

лось хозяйство Сергиевского. В конце 1890-х г.г. имение надворного советника Осоргина считалось одним из крупнейших в губернии - его стоимость превышала 50 000 рублей. В начале XX в. рядом с доходной оранжереей в плодовом саду был сооружен винокуренный завод. В 1909 г., после смерти отца, М.М.Осоргин - младший унаследовал имение. Он был его последним владельцем.

В усадьбе дважды бывал Л.Н.Толстой.

В 1918 г. в ней обосновалась коммуна. В 1920 г. село было переименовано по инициативе одного комсомольского активиста в Кольцово. В 1920 - 30-х г.г. в усадьбе размещалось педучилище, в 1930 - 45 г.г. - школа, в 1945 - 75 г.г. - детский дом. С 1976 г. её территория, за исключением участков дворца и хозяйственных построек, используется базой отдыха "Кольцово".

В 1991 г. были составлены паспорта на памятники усадьбы.

Решением малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 ансамбль был включен в список памятников истории и культуры регионального значения под названием «Ансамбль усадьбы (4 объекта)» и датировкой XIX в.

Приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 23.08.2017 г. № 75 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг. в перечень выявленных объектов культурного наследия» были выявлены 2 объекта, входящие в состав ансамбля усадьбы.

Описание объекта культурного наследия

Ансамбль усадьбы

Усадьба занимает обширную восточную часть с. Кольцово. Отделена от села речкой Ожженкой (Альжанкой), являющейся частью западной границы усадьбы. Южнее речки западной границей является ров с обваловкой, ограничивающий плодовый сад. С севера и северо-востока граница проходит вдоль дороги, огибающей хозяйственную зону, с востока – по валу, вдоль которого проходят дорога и ряд лип, с юга – по рву с обваловкой и бровке склона, спускающегося к р. Оке.

В основу организации ансамбля были положены идеи позднего барокко и раннего классицизма. Барочность проявилась в регулярной осевой планировке ансамбля и тесной композиционной связи дворца и расположенного южнее регулярного парка, состоявшей в их подчинении единой оси ансамбля, равенстве размеров прямоугольного плана парка и разлета крыльев дворца, а также разбивке парка лучами-аллеями, расходящимися от парадного двора между дворцом и парком.

В формах раннего классицизма был построен несохранившийся до настоящего времени дворец, служивший центром и основой композиции ансамбля.

Вокруг дворца и парка были размещены другие части ансамбля: к северу от дворца – несохранившийся хозяйственный комплекс с конным двором, санным сараем, скотным двором, птичником, воловней, амбаром, гумном и другими хозяйственными постройками, а по сторонам от парка – частично сохранившиеся плодовые сады; запад-

ный плодовый сад был очень обширен, спускался по склону к речке Ожженке, в нем были доходная оранжерея и винокуренный завод.

К юго-востоку от запущенного в настоящее время парка расположены более поздние постройки – церковь Покрова, от которой осталась колокольня, и церковно-приходская школа, частично перестроенная, но находящаяся в хорошем состоянии.

Колокольня церкви Покрова

Выполненная в формах классицизма церковь Покрова состояла из храма, трапезной и колокольни с боковыми палатками.

Сохранившаяся высокая 3-ярусная колокольня отличается стройностью и легкостью форм. Состоит из высокого четверика нижнего яруса, четверика со срезанными углами 2-го яруса и высокого ротондального верхнего яруса звона, увенчанного куполом со шпилем на шейке.

Кирпичные стены сохранили остатки штукатурки и окраски в светлый тон. Почти все детали декора выполнены из белого камня.

К северной и южной стенам нижнего яруса примыкают остатки стен пониженных палаток, прежде перекрытых сводами. Западный фасад прорезает высокая арка главного входа, фланкированная выступами, которые увенчаны развитыми карнизами импостов. По сторонам арочного изгиба помещены овальные нишки с лепными розетками. Боковые фасады четверика над палатками завершены такими же арками с боковыми медальонами. Все фасады четверика завершены белокаменными полными антаблементами и треугольными фронтонами. Фризы декорированы лепными гирляндами, плиты профилированных карнизов поддерживаются модульонами.

Стены 2-го яруса прорезаны широкими полукруглыми окнами с белокаменными замками и завершены простым белокаменным карнизом. У срезанных углов четверика поставлены белокаменные круглые трибуны.

Стены верхнего ротондального яруса звона прорезаны высокими арочными проемами с белокаменными замками и декорированы в простенках парными белокаменными коринфскими полуколоннами, поддерживающими раскрепованную верхнюю часть ротонды с овальными нишками, выложенными на осях простенков. Завершен верхний ярус белокаменным антаблементом с гладким фризом и профилированной карнизной плитой, увенчанной аттиком, в которой прорезаны круглые люкарны купола. Шейка небольшим перетягом, сужающаяся кверху и несущая шпиль, была окружена восьмью белокаменными тосканскими колоннами, из которых осталась одна; колонны несли массивную белокаменную тарель профилированного карниза. Шпиль завершен яблоком, прежде увенчанным крестом. В проемах яруса звона сохранились скромные решетки ограждения и балки для подвески крестов.

Церковно-приходская школа

Здание немного повернуто относительно оси ансамбля, чтобы получить ориентацию учебных помещений на юго-восток. Сложено из кирпича, оштукатурено и окрашено в охристый цвет с побелкой деталей декора.

Строившееся в несколько этапов, 2-этажное здание имеет в общем Г-образную в плане объемно-планировочную структуру, усложненную сдвигками и выступами объемов

разной ширины. Основное, большее крыло вытянуто к юго-западу и удлинено поздней пристройкой, другое крыло, меньшее и первоначально 1-этажное, вытянуто к северо-западу. Пространство между крыльями представляет собой школьный двор. На правом фланге главного юго-восточного фасада выделяется 5-осный ризалит с главным входом, завершенный фронтоном. Углы ризалита и объемов, видимых с основных для здания юго-восточной и северо-восточной сторон, подчеркнуты лопатками. Стены 1-го этажа рустованы и завершены карнизом на сухариках, декорированным пилой. Окна на дворовых фасадах сохранили простые ленточные или тянутые рамочные наличники.

Планировка здания на этажах схожа: вдоль крыльев тянутся коридоры, связанные с помещениями, большинство которых выходит окнами на юго-восток и юго-запад. Междуетажные лестницы расположены при главном входе и в концах крыльев здания.

Парк

Регулярный парк имеет прямоугольную конфигурацию, вытянутую с севера на юг от бывшего дворца и подчиненную оси ансамбля. Парк разбит на ровном рельефе и образован посадкой многочисленных липовых аллей. К настоящему времени он сильно зарос, многие деревья в аллеях выпали, и его композиционные построения различаются местами с большим трудом.

В симметричной планировке парка выделяются продольная осевая и поперечная аллеи, членившие его территорию на 4 приблизительно равные части. В северных частях прослеживаются остатки лучевых аллей, расходящихся от центра бывшего парадного двора, распланированного между дворцом и парком, и остатки дугообразной аллеи, соответствующей своим изгибом кругу посреди бывшего парадного двора и вогнутой в середине северной границе парка. В южных частях прослеживаются аллеи, расходящиеся от центра парка к его южным углам, и пересекающие их изгибающиеся аллеи, сходящиеся в южной части к продольной осевой аллее. По периметру парка также проходят липовые аллеи.

Вдоль протяженных сторон парка тянутся 2 аллеи – с востока липовая, а с запада лиственничная. За этими аллеями расположены плодовые сады.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 22 октября 2014 г. № 315-ФЗ.
3. Решение малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 "Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану".

4. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Посл. четв. XVIII – нач. XIX вв., вт. пол. XIX в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
5. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Парк. Посл. четв. XVIII в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
6. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Церковно-приходская школа. Вт. пол. XIX в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
7. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Церковь Покрова (колокольня). 1810 г. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
8. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Посл. четв. XVIII – нач. XIX вв., вт. пол. XIX в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
9. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Конный двор (часть). Посл. четв. XVIII в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
10. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Амбар. Посл. четв. XVIII в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
11. Паспорт памятника истории и культуры. Усадьба Каров. Хозяйственная постройка. Вт. пол. XIX в. Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово.
12. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 23.08.2017 г. «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг. в перечень выявленных объектов культурного наследия».

VI. Обоснование вывода экспертизы

Анализ документов, обосновывающих включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», находящегося по адресу: Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11, приводит к следующим результатам:

1. В настоящее время усадьба представляет собой фрагменты выдающегося ансамбля, одного из лучших русских усадебных ансамблей последней четверти XVIII в., характерного для своего времени сочетанием мотивов барокко и раннего классицизма, и одного из лучших усадебных ансамблей Калужской области. Весьма показательным является частично сохранившийся регулярный парк. Незаурядным произведением архитектуры зрелого классицизма является уцелевшая колокольня усадебной церкви. Интересен для характеристики позднего периода русской усадьбы факт строительства сохранившейся церковно-приходской школы. Художественная и историческая ценность данного ансамбля весьма велики.
2. Усадьба в 1992 г. была вполне обоснованно поставлена под государственную охрану как памятник истории и культуры регионального значения. Но при этом памятник был назван «Ансамблем усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», т. е. не получил наименования, на основе историко-культурного обоснования, позволяющего идентифицировать его достаточно точно в целом и пообъектно. Это

произошло несмотря на то, что в 1991 г. были составлены паспорта на все сохранившиеся к тому времени объекты усадьбы – колокольню церкви Покрова, церковно-приходскую школу, парк и 3 хозяйственные постройки. К настоящему времени все хозяйственные постройки утрачены. Сложившееся положение требует уточнения пообъектного состава усадебного ансамбля.

3. Усадебный ансамбль был создан генерал-майором В.А. Каром, владевшим усадьбой в последней четверти XVIII в., и затем был лишь дополнен следующими владельцами имения. От основного периода создания усадьбы к настоящему времени уцелел парк. В 1810 г. была возведена церковь Покрова, от которой осталась только колокольня. В 1880-х гг. в усадьбе была построена сохранившаяся церковно-приходская школа. Таким образом, усадебный ансамбль датируется не XIX в., как зафиксировано в документах при постановке его под государственную охрану, а последней четвертью XVIII в., 1810 г. и 1880-ми гг. Эти факты требуют уточнения сведений в реестре о наименовании и дате «Ансамбля усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком», а также входящих в его объектов.

ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ:

В соответствии с проведенными исследованиями сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы (4 объекта), XIX в., с парком» (Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово), должны быть уточнены в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации следующим образом: «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четверть XVIII в., 1810 г., 1880-е гг., вид объекта – ансамбль, адрес: Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11.

В состав ансамбля входят объекты со следующими характеристиками:

- колокольня церкви Покрова, 1810 г.; Калужская обл., Ферзиковский р-н с. Кольцово, ул. Лесная,11; вид объекта – памятник; объект культурного наследия регионального значения;
- церковно-приходская школа, 1880-е гг.; Калужская обл., Ферзиковский р-н с. Кольцово, ул. Лесная,11; вид объекта – памятник; объект культурного наследия регионального значения;
- парк, посл. четверть XVIII в.; Калужская обл., Ферзиковский р-н с. Кольцово, ул. Лесная,11; вид объекта – памятник; объект культурного наследия регионального значения.

Эксперт

_____ Яровой И.Ю.

Дата подписания акта 05 июня 2020 года

Эксперт

Яровой И.Ю.

Приложения:

1. Пообъектный состав объекта культурного наследия «Усадьба Кара», на 1 л.
2. Фотофиксация объекта культурного наследия «Усадьба Кара», на 36 л.
3. Решение малого совета Калужского областного совета народных депутатов от 22.05.1992 г. «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану», на 4 л.
4. Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 23.08.2017 г. № 75, на 1 л.
5. Проект предмета охраны объектов культурного наследия, на 15 л.
6. Проект границ и режимов использования территории объектов культурного наследия, на 28 л.

**ПООБЪЕКТНЫЙ СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ «УСАДЬБА КАРА»**

	Название объек- та	Датировка объекта	Адрес объекта
1.	Колокольня церкви Покрова	1810 г.	Калужская обл., Ферзиковский р- н, с. Кольцово ул. Лесная,11
2.	Церковно- приходская школа	1880-е гг.	Калужская обл., Ферзиковский р- н, с. Кольцово, ул. Лесная,11
3.	Парк	Посл. четв. XVIII в.	Калужская обл., Ферзиковский р- н, с. Кольцово, ул. Лесная,11

Фотофиксация объекта культурного наследия «Усадьба Кара»

Колокольня церкви Покрова



Фото 1. Вид с северо-запада



Фото 2. Вид с северо-востока



Фото 3. Вид с юго-запада



Фото 4. Нижние ярусы колокольни. Вид с юго-запада



Фото 5. Западный фасад



Фото 6. Северный фасад



Фото 7. Южный фасад



Фото 8. Восточный фасад



Фото 9. Верхние ярусы колокольни. Вид с северо-востока



Фото 10. Фрагмент северного фасада колокольни



Фото 11. Фрагмент северной стены колокольни



Фото 12. Верхний ярус колокольни



Фото 13. Интерьер нижнего яруса колокольни. Вид к северу



Фото 14. Интерьер нижнего яруса колокольни. Вид к востоку

Церковно-приходская школа



Фото 15. Вид с северо-востока



Фото 16. Правый фланг юго-восточного фасада



Фото 17. левый фланг юго-восточного фасада



Фото 18. Вид с юга



Фото 19. Северо-западный фасад



Фото 20. Вид с севера



Фото 21. Северо-восточный фасад



Фото 22. Главный вход и оформление стены нижнего этажа



Фото 23. Северо-восточная стена



Фото 24. Фрагмент северо-западного фасада



Фото 25. Фрагмент северо-западного фасада



Фото 26. Фрагмент северо-западного фасада



Фото 27. Коридор на 1 этаже здания



Фото 28. Коридор на 1 этаже здания

Парк



29. Южная аллея. Вид к востоку



Фото 30. Южная часть парка. Вид с востока



Фото 31. Южная часть парка. Вид с запада



Фото 32. Восточная аллея. Вид с юго-востока



Фото 33. Восточная аллея. Вид с севера



Фото 34. Вид на парк с северо-востока



Фото 35. Восточная обсадка плодового сада



Фото 36. Восточная обсадка плодового сада. Вид с юга



Фото 37. Западный край парка. Вид с юга



Фото 38. Западная аллея. Вид с юга



Фото 39. Северо-западная часть парка

КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ С О В Е Т

Р Е Ш Е Н И Е

от 22.05.92 г.

№ 76

Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятия их на государственную охрану

Голоушкиной Л.А.
*Для сведения и исполнения
(особенно прошу обратить
внимание на п. 2)*

В области проводится работа по учету, сохранению и использованию историко-культурного наследия. Составлены сводный список памятников истории и культуры области, карта их размещения по состоянию на 01.10.91 г. Девять городов области вошли в список исторических городов России.

*Л.А. Голоушкина
09.06.92*

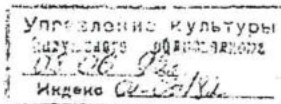
В связи с необходимостью принятия защитных мер по сохранению историко-культурного наследия в процессе приватизации земли, повышения роли и участия местных Советов в работе по использованию и сохранению памятников и прилегающих ландшафтов, малый Совет областного Совета народных депутатов

Р Е Ш И Л:

1. Утвердить список памятников истории и культуры Калужской области по состоянию на 01.10.91 г. в количестве 1636 наименований (прилагается).

2. Утвердить списки памятников истории и культуры области в количестве 26 наименований, рекомендованных на государственную охрану как памятники местного значения (прилагается). Управлению культуры представить списки местным Советам и администрации городов и районов в срок до 15 июня 1992 года.

Обязать местные Советы принять меры по сохранению и приведению в надлежащее состояние памятников, состоящих на государственной охране, а также обеспечить выполнение законодательства по охране памятников в отношении исторических городов Калуги, Боровска, Козельска, Малоярославца, Медыни, Мещовска, Мосальска, Тарусы, Юхнова, как комплексных памятников градостроительства, требующих особого внимания при застройке и реконструкции, а также отдельных объектов, вошедших в утвержденные списки.



3. Обязать арендаторов, владельцев, землепользователей совместно с управлением культуры в течение 1992 года оформить надлежащие документы, обеспечивающие сохранность памятников и меры по их дальнейшей реставрации и использованию.

4. Отвод земель, строительные, дорожные, мелиоративные, горнодобывающие, природообразующие работы, проводимые вблизи памятников или их охранных зон, производить только по согласованию с органами охраны памятников истории и культуры.

5. Обязать местные Советы и их комиссии при приватизации объектов собственности, решении вопросов выделения земель, аренды, хозяйственной и других видов деятельности на территориях памятников или в охранных зонах согласовать эти вопросы с органами охраны памятников истории и культуры и природоохранительными органами в целях предупреждения нарушения законодательства в отношении объектов федеральной и государственной собственности.

6. Контроль за исполнением данного решения возложить на комиссию по народному образованию, науке и культуре областного Совета.

П.п.
Председатель Совет



В.В.Сударенков

СПИСОК

памятников истории и культуры, рекомендованных на государственную охрану как памятники местного значения

<u>№№ ПП</u>	<u>Наименование памятников</u>	<u>Местонахождение</u>
<u>г.Калуга</u>		
I.	Городская усадьба, ХУШ-ХІХ вв.	ул. Софьи Перовской, 31, 31-а
2.	Жилой дом, 2-я пол. ХУШ в.	ул. Суворова, 108
3.	Жидой дом, 2-я пол. ХУШ в.	ул. Суворова, 110
4.	Главный дом городской усадьбы ХІХ-ХХ вв.	ул. Королева, 26
5.	Образец жилой застройки, ХУШ в.	ул. Пушкина, 15
6.	Городская усадьба	ул. Пушкина, 17
7.	Ц. Никольская "на Козинке" ХУШ-ХІХ вв.	ул. К. Цеткин
8.	Жилой дом, ХІХ в.	ул. Дзержинского, 81
9.	Городская усадьба Теренина, ХІХ-ХХ вв.	ул. Урицкого, 2/1
10.	Семинарский корпус Лаврентьевского монастыря, 1734-1735 гг.	ул. Широкая, 49
11.	Ансамбль домов купца Афончикова с магазином, ХУШ-ХІХ вв.	ул. Театральная, 17-19
12.	Комплекс почтовой станции, кон. ХУШ- нач. ХІХ вв.	пл. Ленина, 7
13.	Дом купца Щучкина К.Я., ХІХ в.	ул. Кирова, 44
14.	Тихоновское подворье, ХУШ-ХХ вв.	ул. Театральная, 41/8
<u>Козельский район</u>		
1.	Ц. Никольская, 1845 г.	с. Березичи
2.	Успенский собор, 1777-1821 гг.	ул. Б. Советская, 6
<u>Медынский район</u>		
I.	Здание архивохранилища, нач. ХІХ в.	г. Медынь, ул. Луначар- ского, 43

Малоярославецкий район

- I. Ансамбль усадьбы Белкиных, с. Дольское
XVIII-XIX вв. (2 объекта) с парком

Мещовский район

- I. Ц.Троицкая, ансамбль усадьбы, с. Шалово
кон. XVIII - нач. XIX вв. 1806 г.

Перемышльский район

- I. Жилой дом, нач. XIX в. с. Перемышль, ул. Лени-
на, 62
2. Тюремный замок, 1793 г. с. Перемышль, пл. Сво-
боды, 3
У 3. Усадьба "Ахлебино" с парком, с. Ахлебино
XIX в.

Сухиничский район

- I. Дом купца Смолянова, нач. XX в. г. Сухиничи,
ул. Кравченко, 12
2. Ансамбль усадьбы (13 объектов), д. Наумово (Шлиппово)
XIX в.

Тарусский район

- I. Ансамбль усадьбы (12 объектов), с. Барятино
XVIII-XIX вв. с парком

Ферзиковский район

- I. Ансамбль усадьбы (4 объекта), с. Кольцово
XIX в. с парком



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 23 августа 2017 года

№ 75

О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг. в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 24.10.2016 № 578 «Об утверждении порядка организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия», **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия следующие объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия: «Колокольня церкви Покрова», 1810 г., «Церковно-приходская школа», 1880-е гг., расположенные по адресу: Калужская область, Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, д. 11.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Е.Е. Чудаков

ИП Яровой И.Ю.

**Проект предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская
школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.**



г. Москва, 2019 г.

Исполнитель

Яровой И.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	№ стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Схема расположения объекта	4
3. Краткая историческая записка	
4. Предмет охраны объекта культурного наследия (утверждаемая часть)	6-8
5. Материалы фотофиксации	9

1. Пояснительная записка

Настоящий проект предмета охраны разработан в соответствии со ст.18, ст.20, п. 2 ст. 20.1, пп. 10 п. 2 ст. 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», порядком определения предмета охраны объектов культурного наследия утвержденного приказом министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 13.01.2016 № 28.

При разработке настоящего проекта были проанализированы имеющиеся в распоряжении государственного органа в сфере сохранения объектов культурного наследия материалы, включая учетную документацию, проекты реставрации.

Проведено натурное обследование объекта и прилегающей территории, по результатам которых был составлен предлагаемый к утверждению проект предмета охраны - **Проект предмета объекта культурного наследия «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.**

2. Схема расположения объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.



Исполнитель

Яровой И.Ю.

3. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.

Ансамбль усадьбы был построен отставным генерал-майором Василием Алексеевичем Каром в посл. четверти XVIII в. Ансамбль составили дворец, парк, к которому раскрывались крылья дворца, и многочисленные хозяйственные постройки, которые группировались с другой стороны от дворца.

В середине величественного и строгого на вид дворца возвышался круглый 3-этажный корпус, от него расходились длинные 2-этажные корпуса, они закруглялись под прямым углом и переходили в 1-этажные; эти корпуса посередине имели ворота в охватываемый ими парадный двор и заканчивались 2-этажными башнями; от башен опять под прямым углом расходились еще два 1-этажных корпуса. В доме насчитывалось, по разным сведениям, до 100 или 200 комнат, по фасадам со стороны, противоположной парадному двору - 95 окон и 3 террасы. В среднем корпусе на 1-м этаже находились приёмные помещения - зал, гостиная и др.; 2-й и 3-й этажи не были отделаны и не использовались. 2-этажные корпуса и 1-этажные корпуса до ворот были жилыми, а в остальных частях крыльев находились служебные помещения. Под всем дворцом тянулся подвал.

Посреди парадного двора был устроен большой круг с газоном, его опоясывала широкая дорожка, рядом расположились клумбы. Двор этот, сформированный с трёх сторон корпусами дворца, с четвёртой был ограничен ажурной каменной оградой регулярного липового парка, протянувшегося в сторону р. Оки; в парк вели большие ворота, сооруженные напротив среднего корпуса. С другой стороны дворца, к северо-западу, были поставлены три каменные здания - скотный двор, птичня и воловня. К северо-востоку - большой квадратный конный двор с высокими башнями, рядом с ними сенной сарай и другие постройки, чуть поодаль длинный амбар, вдоль восточной стороны хозяйственного двора - рига. К западу от дворца, парка и хозяйственных построек, на пологом склоне оврага с речкой Ожженкой (Альжонкой), был посажен обширный плодовый сад, а в нём сооружена огромная доходная оранжерея. Подъезд к усадьбе устроили с севера: от границы имения дорогу на протяжении 2-х вёрст обсадили берёзами - широко, наподобие Екатерининских дорог.

В.А. Кар был безразличен к религии и церковь в усадьбе не построил. Но после его кончины вдова Мария Сергеевна Кар, урождённая княжна Хованская и бывшая фрейлина при дворе Екатерины II, получив по наследству имение, в 1806 г. подала прошение о постройке каменного храма. Проект разработал архитектор Иванов. Место выбрали самое высокое в усадьбе - за парком, близ его юго-восточного угла. В 1810 г. церковь Покрова Пресвятой Богородицы и 2 придела были готовы. Мария Сергеевна вскоре удалилась в Калужский монастырь, но до своей смерти в 1830-х г.г. являлась владелицей имения. Похоронена она была у построенной ею церкви.

Затем имение перешло по наследству к сыну, ротмистру Сергею Васильевичу Кару. При нём закрепилось название села Сергиевское. В 1837 г. имение было заложено сохранной казне на сумму 38 тыс. рублей. Но поддерживалось оно в

отличном состоянии, его хозяйство считалось лучшим в уезде, наряду с хозяйствами в Прысках и Авчурине.

В 1843 г. С.В. Кар продал Сергиевское коллежскому асессору и кавалеру Михаилу Герасимовичу Осоргину. В роду Осоргиных Сергиевское находилось до революции. Владевший имением с 1857 г. Михаил Михайлович производил по своим планам небольшие изменения и перестройки: дорога, проходившая мимо северного фасада дворца, была отнесена за хозяйственные постройки, под террасы дворца подсыпаны курганы, перед террасами разбиты цветники, во многих местах усадьбы подсаживались деревья и т.п.

Свой вклад в развитие усадьбы внёс повзрослевший сын М.М. Осоргина, также Михаил. В 1887-89 гг. по его инициативе и отчасти на его средства было возведено возле церкви здание церковно-приходской школы, в церковной ограде он поставил каменную сторожку с готическими окнами, рядом домик для дьякона. Значительно укреплялось хозяйство Сергиевского. В конце 1890-х г.г. имение надворного советника Осоргина считалось одним из крупнейших в губернии - его стоимость превышала 50 000 рублей. В начале XX в. рядом с доходной оранжереей в плодовом саду был сооружен винокуренный завод. В 1909 г., после смерти отца, М.М. Осоргин - младший унаследовал имение. Он был его последним владельцем.

В усадьбе дважды бывал Л.Н.Толстой.

В 1918 г. в ней обосновалась коммуна. В 1920 г. село было переименовано по инициативе одного комсомольского активиста в Кольцово. В 1920 - 30-х г.г. в усадьбе размещалось педучилище, в 1930 - 45 г.г. - школа, в 1945 - 75 г.г. - детский дом. С 1976 г. её территория, за исключением участков дворца и хозяйственных построек, используется базой отдыха "Кольцово".

Решением малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 ансамбль был включен в список памятников истории и культуры регионального значения под названием «Ансамбль усадьбы (4 объекта)» и датировкой XIX в.

4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Ансамбль усадьбы:

- ландшафтно-градостроительная характеристика ансамбля, занимающего обширную восточную часть с. Кольцово за речкой Ожженкой;
- границы территории ансамбля площадью около 25 га, проходящие на северо-западе, северо-востоке и юго-западе вдоль дорог, а на юго-востоке – вдоль парка и бровки склона к р. Оке;
- регулярная пространственно-планировочная структура ансамбля с композиционной осью, на которой разбит парк, дополненная в восточной части поздними зданиями церкви, от которой осталась колокольня, и церковно-приходской школы;
- состав ансамбля: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк.

Колокольня церкви Покрова:

- ландшафтно-градостроительная характеристика частично сохранившегося здания, утратившего объема храма, трапезной и боковых палаток колокольни, являющегося вертикальной доминантой обширного окружающего ландшафта;
- объемно-пространственная композиция колокольни – сохранившаяся часть церкви, утратившей объема храма, трапезной и боковых палаток колокольни, следы примыкания которых сохранились на ее стенах – отличающаяся стройностью и состоящая из высокого нижнего четверика, верхнего четверика со срезанными углами и высокого ротондального верхнего яруса звона, увенчанного куполом со шпилем на шейке, несущим яблоко;
- количество, осевое расположение, габариты и арочная форма проемов;
- материал капитальных стен – кирпич, белокаменные детали декора;
- композиционные решения и оформление симметричных фасадов:
 - *нижний четверик:* на западном фасаде – высокая арка главного входа, фланкированная выступами, которые увенчаны развитыми карнизами импостов; овальные нишки с лепными розетками, помещенные по сторонам арочного изгиба; на боковых фасадах над палатками – аналогичные арки с боковыми нишками; на всех фасадах – завершающие белокаменные полные антаблемента с лепными гирляндами во фризе и треугольные фронтоны с профилированными карнизами, которые поддерживаются модульонами;
 - *верхний четверик:* белокаменные круглые трибуны у срезанных углов четверика, полукруглые окна с белокаменными замками и венчающий карниз простого профиля;
 - *ротондальный ярус:* высокие арочные проемы с белокаменными замками; в простенках - парные белокаменные коринфские полуколонны, поддерживающие раскрепованную верхнюю часть ротонды с овальными нишками, выложенными на осях простенков; белокаменный антаблемент с гладким фризом и профилированной

карнизной плитой, увенчанной аттиком, в котором прорезаны круглые люкарны купола; шейка с небольшим перетягом, сужающаяся кверху и несущая шпиль, с одной из окружавших ее восьми белокаменных тосканских колонн, несших сохранившуюся массивную белокаменную тарель профилированного карниза; в проемах яруса звона – скромные решетки ограждения и балки для подвески крестов;

- поверхности наружных стен со следами штукатурки и окраски в светлый тон;
- в интерьерах – сводчатые перекрытия ярусов.

Церковно-приходская школа:

- расположение здания в восточной части ансамбля и его поворот относительно оси ансамбля для получения ориентации учебных помещений на юго-восток;
- объемно-планировочная структура 2-этажного здания, в общем Г-образная в плане, с крыльями разной протяженности, образующими пространство школьного двора; усложненность структуры сдвигами и выступами объемов разной ширины;
- количество, осевое расположение, габариты и прямоугольная форма оконных и дверных проемов, а также лучковая форма окон на 2-м этаже северо-западного фасада;
- материал капитальных стен – кирпич;
- композиционные решения и оформление фасадов: ризалит, завершенный фронтоном, на правом фланге юго-восточного фасада; угловые лопатки на объемах, видимых с юго-восточной и северо-восточной сторон здания; междуэтажный карниз на сухариках, декорированный пилой; рустовка 1-го этажа; простые ленточные и тянутые рамочные наличники окон дворовых фасадов;
- поверхности наружных стен, оштукатуренные и окрашенные в охристый цвет с побелкой деталей декора;
- пространственно-планировочная структура интерьера с тянущимися вдоль крыльев коридорами, связанными с помещениями, большинство которых выходит окнами на юго-восток и юго-запад; междуэтажные лестницы при главном входе и в концах крыльев здания.

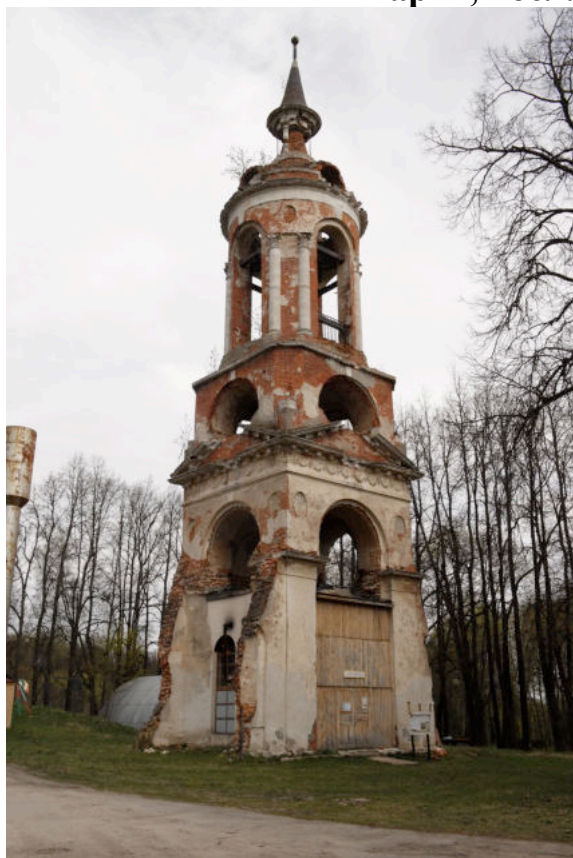
Парк:

- ландшафтно-градостроительная характеристика регулярного парка, расположенного на ровном рельефе по оси ансамбля, вытянутого вдоль оси от бывшего дворца к склону над р. Окой и формирующего своим массивом облик усадьбы;
- симметричная планировка парка с продольной и поперечной аллеями, членящими территорию на 4 приблизительно равные части; в северных частях – остатки лучевых аллей, расходящихся от центра бывшего парадного двора, распланированного между бывшим дворцом и парком, и остатки дугообразной аллеи, соответствующей своим изгибом кругу посреди бывшего парадного двора и вогнутой в середине северной границе парка; в южных частях – аллеи, расходящиеся от центра парка к его южным углам, и пересекающие их изгибающиеся аллеи, сходящиеся в южной части к продольной осевой аллее; периметральные аллеи, а также аллеи, тянущиеся вдоль протяженных сторон парка;

- породный состав – липы, а также лиственницы в крайнем западном протяженном ряду;
- виды в аллеях и из парка на колокольню церкви Покрова и плодовые сады к востоку от парка.

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть уточнен в процессе натурных исследований, реставрационных работ.

**5. Материалы фотофиксации объекта культурного регионального значения
«Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа,
парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.**



Колокольня церкви Покрова. Вид с северо-запада



Колокольня церкви Покрова. Вид с северо-востока

Исполнитель

Яровой И.Ю.



Колокольня церкви Покрова. Вид с юго-запада



Колокольня церкви Покрова. Вид с северо-востока

Исполнитель

Яровой И.Ю.



Колокольня церкви Покрова. Ротондальный объем



Церковно-приходская школа. Вид с северо-востока



Церковно-приходская школа. Северо-западный фасад



Церковно-приходская школа. Вид с севера

Исполнитель

Яровой И.Ю.



Парк. Южная аллея. Вид к востоку



Парк. Восточная аллея. Вид с юго-востока

Исполнитель

Яровой И.Ю.



Восточная аллея. Вид с севера



Западная аллея. Вид с юга

Исполнитель

Яровой И.Ю.

Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг. (Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Территорией объекта культурного наследия «Главный дом» является исторически и функционально связанная с ним территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия.

ОПИСАНИЕ

границ территории объекта культурного наследия

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе.

Северо-западная граница. От т. № 1 - 225.2 м на северо-восток вдоль дороги «Ферзиково – Кольцово», огибая хозяйственную зону до т. № 2. Далее - 132.8 м на северо-восток вдоль дороги «Ферзиково – Кольцово», огибая хозяйственную зону до т. № 3.

Северо-восточная граница. От т. № 3 - 244.9 м на юго-восток до т. № 4. Далее - 275.4 м на юго-восток вдоль липовой аллеи до т. № 5. Далее - 61.0 м на юго-восток вдоль липовой аллеи до т. № 6. Далее - 37.8 м на юго-восток до т. № 7.

Юго-восточная граница. От т. № 7 - 60.1 м на юг до т. № 8. Далее - 41.5 м на юго-восток по бровке склона до т. № 9. Далее - 49.3 м на юг по бровке склона до т. № 10. Далее - 22.6 м на юг по бровке склона до т. № 11. Далее - 16.8 м на юго-запад по бровке склона до т. № 12. Далее - 17.4 м на юго-запад по бровке склона до т. № 13. Далее - 23.2 м на запад по бровке склона до т. № 14. Далее - 44.9 м на запад по бровке склона до т. № 15. Далее - 29.0 м на юго-запад до т. № 16. Далее - 45.8 м на юго-запад до т. № 17. Далее - 33.1 м на юго-запад обходя жилую застройку до т. № 18.

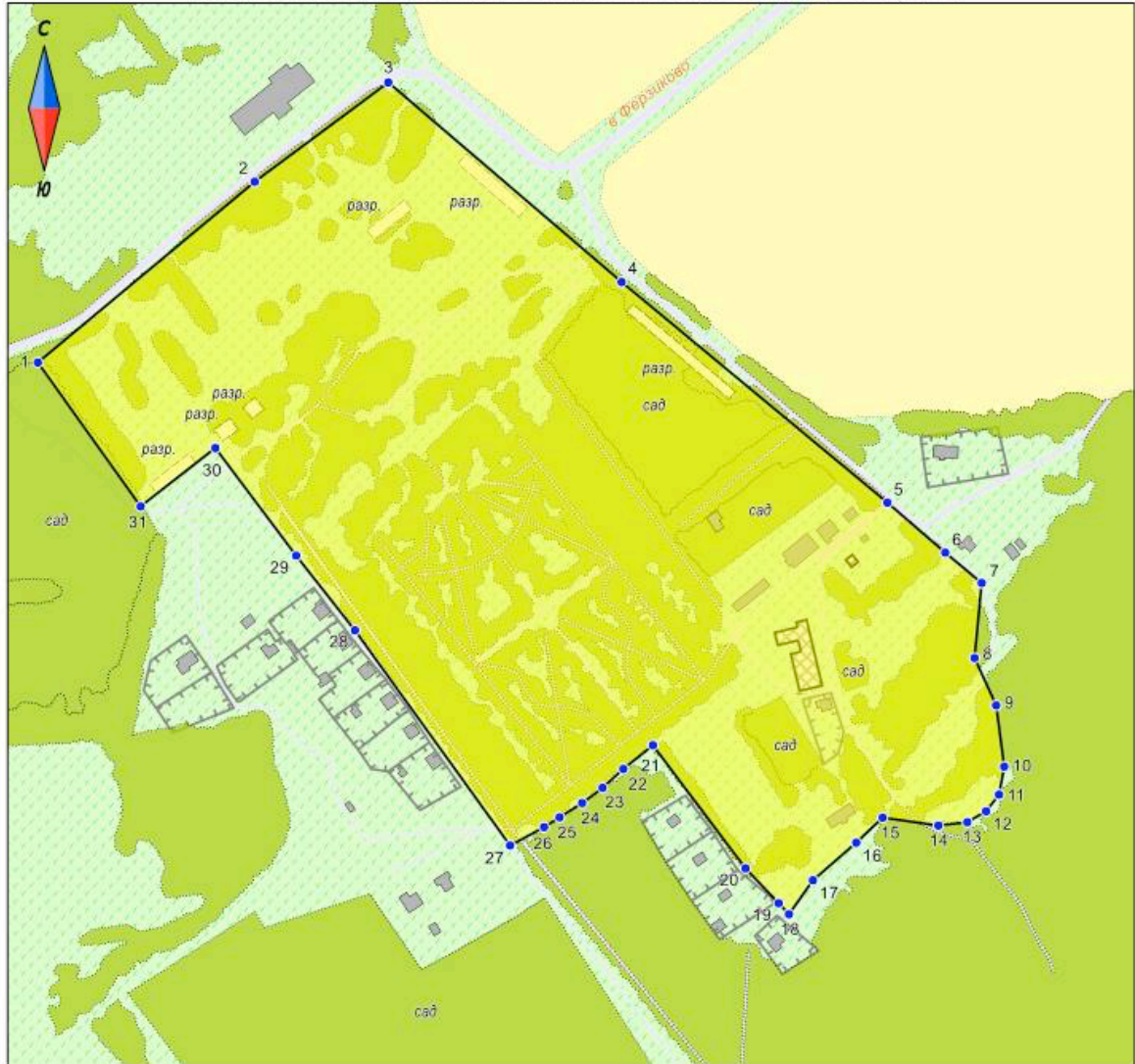
Юго-западная граница. От т. № 18 - 12.0 м на северо-запад обходя жилую застройку до т. № 19. Далее - 38.3 м на северо-запад обходя жилую застройку до т. № 20. Далее - 122.9 м на северо-запад вдоль липовой аллеи до т. № 21. Далее - 30.2 м на юго-запад до т. № 22. Далее - 22.4 м на юго-запад до т. № 23. Далее - 20.4 м на юго-запад до т. № 24. Далее - 21.3 м на юго-запад до т. № 25. Далее - 14.6 м на юго-запад до т. № 26. Далее - 30.8 м на юго-запад вдоль проселочной дороги до т. № 27. Далее - 211.6 м на северо-запад вдоль проселочной дороги до т. № 28. Далее - 75.8 м на северо-запад вдоль проселочной дороги до т. № 29. Далее - 107.4 м на северо-запад до т. № 30. Далее - 75.7 м на юго-запад до т. № 31. Далее - 141.1 м на северо-запад вдоль массива ивовых деревьев до т. № 1.

КООРДИНАТЫ
характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия




№№ точек	X	Y	Дирекционный угол	Длина линии, м
Площадь 246323 кв.м.				
1	423634.76	1327690.86		
			50°10'22.5"	225.16
2	423778.97	1327863.78		
			53°21'34.8"	132.78
3	423858.21	1327970.32		
			130°33'45.8"	244.94
4	423698.93	1328156.40		
			129°42'58.8"	275.44
5	423522.93	1328368.27		
			130°49'50.2"	60.98
6	423483.06	1328414.41		
			129°49'8.9"	37.82
7	423458.84	1328443.46		
			185°25'41.3"	60.15
8	423398.96	1328437.77		
			155°28'58.8"	41.55
9	423361.16	1328455.01		
			172°34'5.1"	49.32
10	423312.25	1328461.39		
			190°19'38.9"	22.65
11	423289.97	1328457.33		
			217°58'24.8"	16.82
12	423276.71	1328446.98		
			239°37'29.3"	17.36
13	423267.93	1328432.00		
			263°32'53.2"	23.23
14	423265.32	1328408.92		
			277°59'21.6"	44.90
15	423271.56	1328364.46		
			226°27'59.9"	29.01
16	423251.58	1328343.43		
			228°58'14.8"	45.75
17	423221.55	1328308.92		
			215°17'17.8"	33.11
18	423194.52	1328289.79		
			316°53'4.2"	12.04
19	423203.31	1328281.56		
			316°30'4.7"	38.32
20	423231.11	1328255.18		
			323°3'3.1"	122.94
21	423329.36	1328181.28		

			231°11'21.3"	30.24
22	423310.41	1328157.72		
			227°46'22.2"	22.36
23	423295.38	1328141.16		
			233°4'46.2"	20.38
24	423283.14	1328124.87		
			237°47'20.7"	21.27
25	423271.80	1328106.87		
			237°34'58.7"	14.61
26	423263.97	1328094.54		
			241°44'17.8"	30.81
27	423249.38	1328067.40		
			324°13'11.7"	211.57
28	423421.02	1327943.70		
			321°47'49.0"	75.82
29	423480.60	1327896.81		
			323°9'20.5"	107.41
30	423566.56	1327832.40		
			231°58'1.0"	75.67
31	423519.94	1327772.80		
			324°29'12.8"	141.06
1	423634.76	1327690.86		

КАРТА-СХЕМА
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
"Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова, церковно-приходская школа, парк",
посл. четв. XVIII в., 1810 г. 1880-е гг.
(Калужская область, Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, д. 11)



Масштаб 1:5000

- Условные обозначения
-  Граница территории объекта культурного наследия
 -  Объект культурного наследия
 -  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

**Правовой режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Кара: колокольня церкви Покрова,
церковно-приходская школа, парк», посл. четв. XVIII в., 1810 г., 1880-е гг.
(Калужская обл., Ферзиковский р-н, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)**

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объектов культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

- кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

- капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в целях придания традиционных форм кровли, замены

строительных материалов и отделки на традиционные (крашенная кровельная сталь, штукатурка с окраской и побелкой, отделка деревом, деревянные оконные и дверные заполнения);

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объектов культурного наследия;

- реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия и существующих объектов капитального, за исключением дворовых фасадов, строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованный и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

- кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объекта культурного наследия;

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.

Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня церкви Покрова», 1810 г.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Территорией объекта культурного наследия «Церковь Бориса и Глеба» является исторически и функционально связанная с ним территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия.

Описание

границ территории объекта культурного наследия

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе.

Северо-западная граница. От точки № 1- 10.7 м на северо-восток по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 2.

Северо-восточная граница. От точки № 2 - 11.4 м на юго-восток по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 3.

Юго-восточная граница. От точки № 3 - 10.7 м на юго-запад по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 4.

Юго-западная граница. От точки № 4 - 11.3 м на северо-запад по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 1.

Координаты

характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия

Площадь территории – 121 кв. м



№№ точек	X	Y
1	423477.64	1328332.32
2	423484.18	1328340.74
3	423475.21	1328347.69
4	423468.68	1328339.26
1	423477.64	1328332.32

КАРТА-СХЕМА
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Колокольня церкви Покрова, 1810 г.
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара»
(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)



Масштаб 1:500

Условные обозначения

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

Правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня церкви Покрова», 1810 г.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованный и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

- кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объекта культурного наследия;

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.

Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковно-приходская школа», 1880-е гг.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Территорией объекта культурного наследия «Флигель двухэтажный» является исторически и функционально связанная с ним территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия.

Описание

границ территории объекта культурного наследия

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе.

Северо-западная граница. От точки № 1- 18.7 м на восток по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 2. Далее - 4.0 м на север по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 3. Далее - 12.4 м на восток по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 4.

Северо-восточная граница. От точки № 4 - 57.9 м на юг по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 5.

Юго-восточная граница. От точки № 5 - 22.5 м на запад по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 6.

Юго-западная граница. От точки № 6 - 34.3 м на север по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 7. Далее - 8.3 м на восток по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 8. Далее - 5.3 м на север по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 9. Далее - 16.8 м на запад по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 10. Далее - 14.4 м на север по условной линии (расположенной в 1 метре от стены здания) до т. № 1.

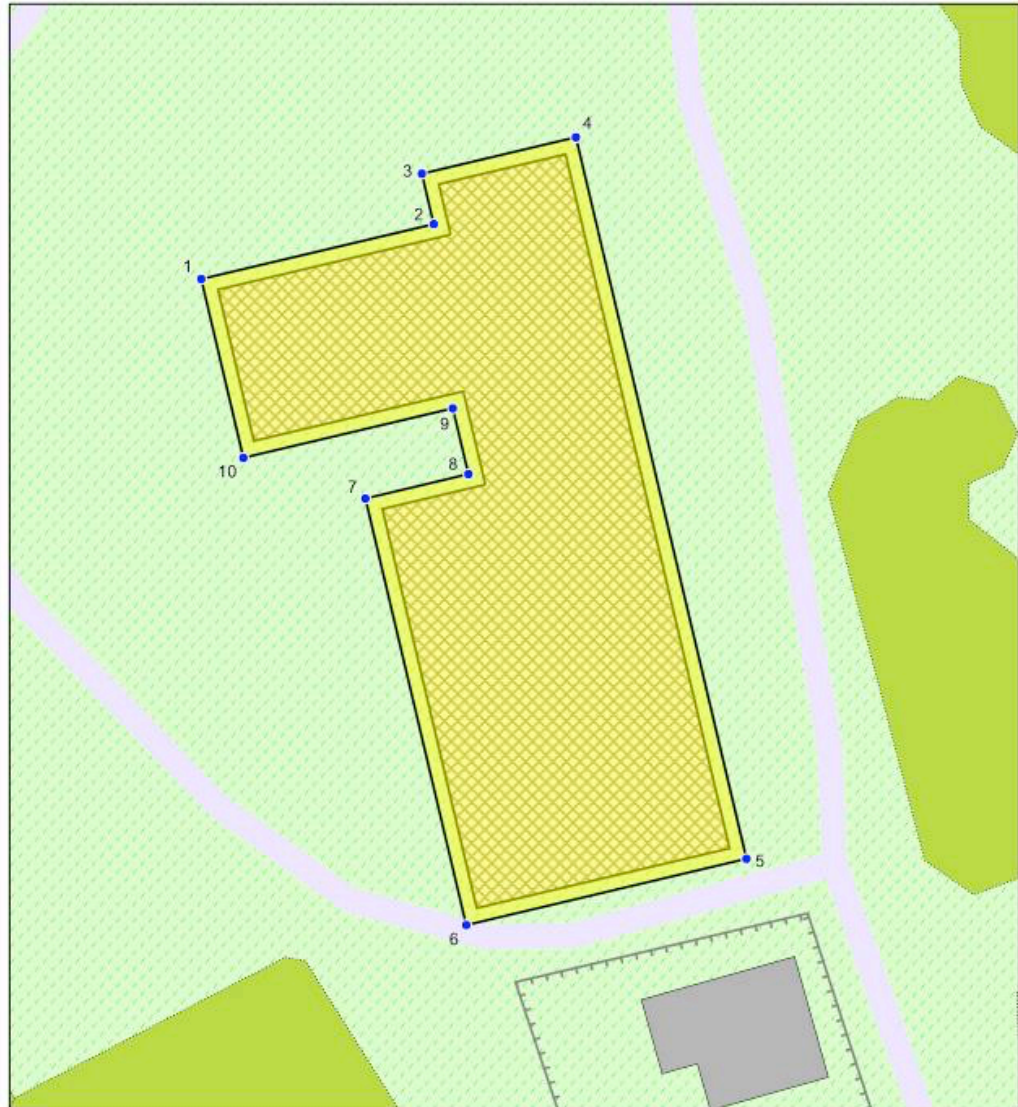
Координаты

характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия

Площадь территории – 1342 кв. м


№№ точек	X	Y
1	423420.72	1328276.02
2	423425.01	1328294.19
3	423428.95	1328293.26
4	423431.80	1328305.30
5	423375.42	1328318.63
6	423370.24	1328296.73
7	423403.57	1328288.85
8	423405.48	1328296.90
9	423410.62	1328295.68
10	423406.75	1328279.31
1	423420.72	1328276.02


КАРТА-СХЕМА
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковно-приходская школа, 1880-е гг.
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара»
(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)



Масштаб 1:500

Условные обозначения

 Граница территории объекта культурного наследия

 1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

Правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковно-приходская школа», 1880-е гг.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объекта культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованный и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

- кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объекта культурного наследия;

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях-объектах культурного наследия;

- установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.

Проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк», посл. четверть XVIII в.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

Обоснование границ территории объекта культурного наследия

Территорией объекта культурного наследия «Парк» является исторически и функционально связанная с ним территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия.

Описание

границ территории объекта культурного наследия

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе.

Северо-западная граница. От точки № 1 - 242.3 м на северо-восток до т. № 2.

Северо-восточная граница. От точки № 2 - 289.0 м на юго-восток до т. № 3.

Юго-восточная граница. От точки № - 103.4 м на юго-запад до т. № 4. Далее - 30.2 м на юго-запад до т. № 5. Далее - 22.4 м на юго-запад до т. № 6. Далее - 20.4 м на юго-запад до т. № 7. Далее - 21.3 м на юго-запад до т. № 8. Далее - 14.6 м на юго-запад до т. № 9. Далее - 30.8 м на юго-запад до т. № 10.

Юго-западная граница. От точки № 10 - 287.4 м на северо-запад вдоль проселочной дороги минуя точку 11 до т. № 1.

Координаты

характерных точек (МСК) границ территории объекта культурного наследия

Площадь территории – 178466 кв. м

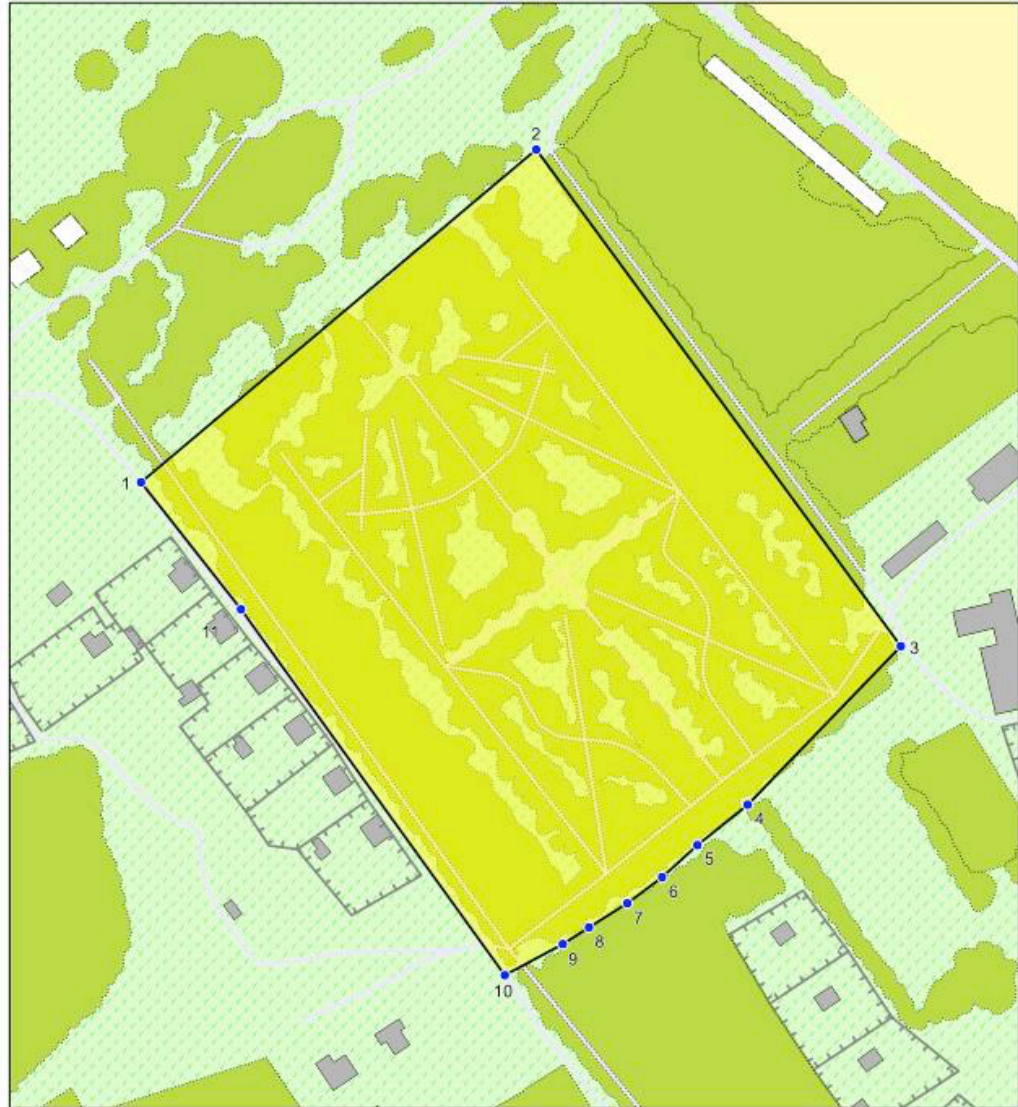
№№ точек	X	Y
1	499355.01	1320501.96
2	499320.29	1320561.15
3	499273.30	1320637.51

4	499211.77	1320736.66
5	499139.72	1320716.11
6	499126.21	1320745.57
7	499086.58	1320730.72
8	499084.87	1320730.63
9	499068.12	1320734.75
10	499048.43	1320727.46
11	499017.00	1320718.91
12	498980.08	1320782.29
13	498996.31	1320799.16
14	498972.30	1320835.98
15	498972.85	1320838.45
16	499014.30	1320869.12
17	499058.01	1320895.45
18	499037.26	1320933.20
19	499024.70	1320928.22
20	499015.35	1320943.36
21	499003.16	1320935.84
22	498986.08	1320963.91
23	498993.49	1320973.91
24	498976.21	1321004.79

25	498835.12	1320947.53
26	498809.09	1321012.44
27	498797.59	1321019.99
28	498774.64	1321013.34
29	498733.66	1321008.31
30	498739.77	1320983.10
31	498740.03	1320952.97
32	498746.20	1320922.00
33	498743.57	1320864.59
34	498751.96	1320737.30
35	498749.65	1320729.81
36	498733.02	1320712.86
37	498730.08	1320706.36
38	498726.13	1320657.69
39	498717.94	1320643.85
40	498707.70	1320638.02
41	498703.50	1320631.57
42	498697.86	1320602.51
43	498699.26	1320593.59
44	498708.65	1320579.73

45	498729.57	1320567.21
46	498801.21	1320554.71
47	498881.71	1320540.59
1	499355.01	1320501.96

КАРТА-СХЕМА
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Парк, посл. четверть XVIII в.
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кара»
(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)



Масштаб 1:3000

Условные обозначения

 Граница территории объекта культурного наследия

 1 Поворотные точки границы объекта культурного наследия

Правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк», посл. четверть XVIII в.

(Калужская обл., Ферзиковский район, с. Кольцово, ул. Лесная, 11)

1. Территория объекта культурного наследия относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объектов культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованый и литой металл) в рамках проекта реставрации на основе историко-культурного опорного плана;

- кронирование древесных насаждений, санитарные рубки;

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек и проездов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж объектов капитального строительства и временных хозяйственных построек;

- капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в целях придания традиционных форм кровли, замены строительных материалов и отделки на традиционные (крашенная кровельная

сталь, штукатурка с окраской и побелкой, отделка деревом, деревянные оконные и дверные заполнения);

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия с площадью информационного поля не более 0,8 кв. м и высотой не более 2 м;

- размещение рекламных вывесок, соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- снос объектов культурного наследия;

- реконструкция с увеличением объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории ансамбля;

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение не связанных с информацией об объектах культурного наследия рекламных конструкций и вывесок, не соответствующих историческим аналогам рекламных вывесок на зданиях объекта культурного наследия;

- установка на фасадах, крышах объектов культурного наследия и существующих объектов капитального, за исключением дворовых фасадов, строительства кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), автостоянок постоянного хранения транспортных средств, складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.